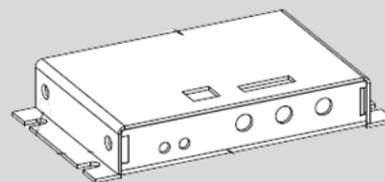


Amplificateur de boucle à induction magnétique - 6280029



Kit—Amplificateur de proximité

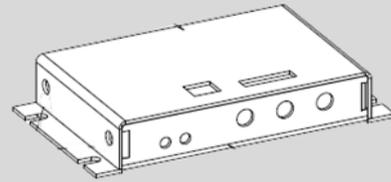
Manuel d'installation et d'utilisation
Kit amplificateur de proximité



Table des matières

Table des matières.....	3
Manuel FR	5
1. Introduction	6
1.1 But	6
1.2 Public visé	6
1.3 Alerte	6
1.4 Icônes	6
1.4.1 Icônes et notes.....	6
1.4.2 Icônes d'attention, d'avertissement et de danger	6
2. Description	7
2.1 La gamme	7
2.2 Le contenu	7
2.3 DLC20-K	7
2.4 Conseils et sécurité	8
3. Installation	9
4. Connexions et réglages	11
5. Fonctionnement	12
6. Spécifications	13

Amplificateur de boucle à induction magnétique



Kit- Amplificateur de proximité

FR

Manuel d'installation et d'utilisation
DCL20-K



1. Introduction

1.1 But

Le manuel d'installation et d'utilisation fournit les informations nécessaires pour installer, configurer et utiliser un kit DLC20-K.

1.2 Public visé

Le manuel d'installation et d'utilisation est destiné aux installateurs et aux utilisateurs du kit DLC20-K.

1.3 Alertes

Ce manuel évoque quatre types d'alertes.

Le type d'alerte est lié étroitement à l'effet susceptible de se produire en cas de non-observance de l'alerte. Ces alertes, classées dans l'ordre croissant de gravité, sont les suivantes :

- **Note**

Information complémentaire. Généralement, la nonobservance d'une alerte de type Remarque n'entraîne pas de dommage matériel ou corporel.

- **Attention**

La non-observance d'une alerte de type attention peut entraîner des dommages matériels.

- **Avertissement**

La non-observance d'une alerte de type avertissement peut entraîner des dommages matériels et corporels graves.

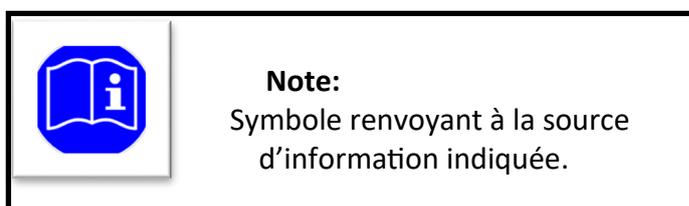
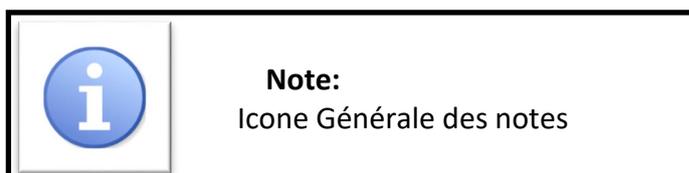
- **Danger**

La non-observance d'une alerte du type danger peut entraîner la mort.

1.4 Icônes

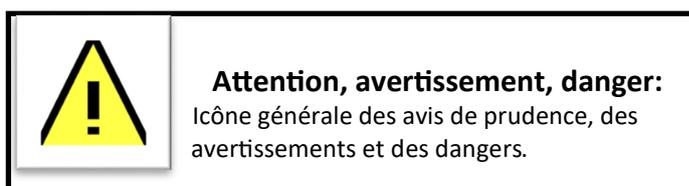
1.4.1 Icônes et notes

Les icônes utilisées avec les notes fournissent un complément d'informations sur la note. Voir les exemples suivants :



1.4.2 Icônes d'attention, d'avertissement et de danger

Les icônes utilisées en combinaison avec Attention, Avertissement et Danger indiquent le type de risque présent. Voir les exemples suivants :



2. Description

Equipement de choix pour les guichets, comptoirs ou banques d'accueil, le kit DLC20-K est un kit d'accessibilité audio permettant la communication aux personnes malentendantes. Ce produit est à destination de tous Etablissements Recevant du Public. Il a l'avantage d'être un des plus compact du marché et donc de s'intégrer en toute discrétion pour un résultat optimal. Il offre surtout une installation pérenne.

2.1 La gamme

Nous avons le plaisir de vous présenter notre nouvelle marque Opus Technologies conçue et fabriquée en France. Nous proposons des produits de nouvelles technologies offrant un confort maximum pour les utilisateurs.

2.2 Le contenu

Ce kit comprends :

- Un amplificateur DLC20
- Une alimentation
- Un cordon d'alimentation
- Un micro-surface
- Un câble boucle de 1,80m
- Trois connecteurs 2 points
- Un connecteur 3 points
- Lot de 3 autocollants « espaces adaptés aux malentendants ».



2.3 DLC20-K

Le DCL20-K est un kit de boucle à induction qui permet d'équiper les guichets, banques d'accueils ou comptoirs. Le système permet de répondre aux restrictions de la loi d'égalité des chances tout en respectant les exigences de la norme EN60118-4. L'ensemble est conçu pour offrir l'accessibilité aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif avec la position T.

L'amplificateur est conçu pour être fixé discrètement sous un bureau ou un comptoir. Il est équipé de deux entrées, de réglages et de LED indiquant la présence de l'alimentation et du courant de boucle.

L'appareil intègre un traitement audio permettant d'avoir un asservissement automatique des niveaux de prise de son, évitant des bruits forts et soudains.



2.4 Conseils et sécurité

La majorité des problèmes avec la boucle à induction magnétique (BIM) arrive quand l'installation n'a pas été correctement réfléchi donc prenons un peu de temps avant de commencer l'installation et gagnons en résultat et en temps.

Idéalement, l'amplificateur de boucle devra être placé près de la zone à couvrir. Ceci peut impliquer le placement de l'amplificateur sur un panneau, sous un bureau ou sous un table de salle.

Le microphone de prise de son devra être le plus près possible de l'entrée de l'amplificateur.

Pour positionner la boucle dans l'espace à équiper, il est important de prendre en compte les futurs utilisateurs du système.

Par exemple, si vous devez seulement prévoir l'orateur et le client, une boucle autour du bureau peut être une meilleure solution plutôt qu'une boucle autour du périmètre de la pièce. Il limitera le rayonnement et augmentera la confidentialité.

3. Installation



Note:

Le fil fourni dans le kit DLC20-K permet de garantir l'installation rapide d'un système de boucle magnétique dans un comptoir d'accueil, guichet ou caisse handicapée.

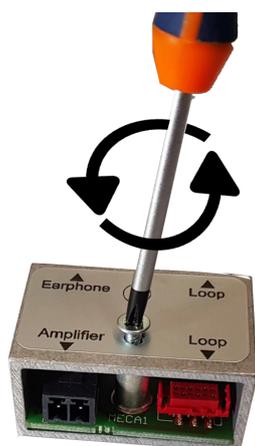
Afin d'optimiser au mieux le rayonnement du champ magnétique et pour garantir un meilleur résultat, le fil devra être placé le plus près du client.

3.1 Composition et montage de la boucle.

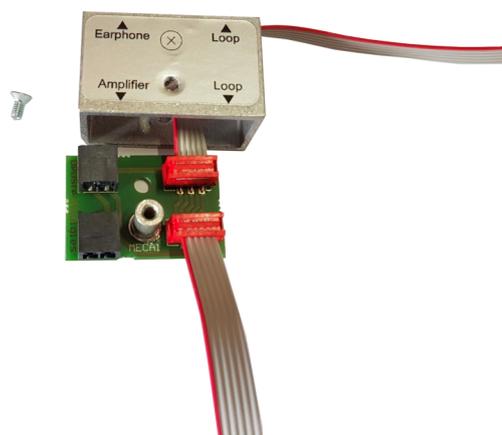
La boucle est composée des 3 éléments suivants: un câble boucle, d'un connecteur de boucle et d'un cordon de liaison.

La boucle est fournie montée mais il est possible de la démonter pour l'adapter à la banque d'accueil. Voir ci-après.

Pour démonter la boucle qui permettra d'équiper le comptoir, commencez par dévisser le support de la carte électronique.



Connectez le tenant et l'aboutissant du câble boucle sur la carte électronique (connecteur rouge).



Connecter ensuite le câble de liaison de 50-70 cm fourni sur le connecteur « amplifieur » de l'adaptateur et sur le bornier « Loop » de l'amplificateur.

Votre boucle est maintenant créée et connectée.

3.2 Installation de la boucle dans le comptoir.

Il existe 3 possibilités de placement d'une boucle dans un comptoir comme décrit ci-dessous, cependant nous vous conseillons fortement d'utiliser la première version:

1. Placez la boucle sur la partie verticale et horizontale du comptoir comme indiqué sur la figure 1. Ce type d'installation permet de garantir une meilleure couverture devant le guichet.

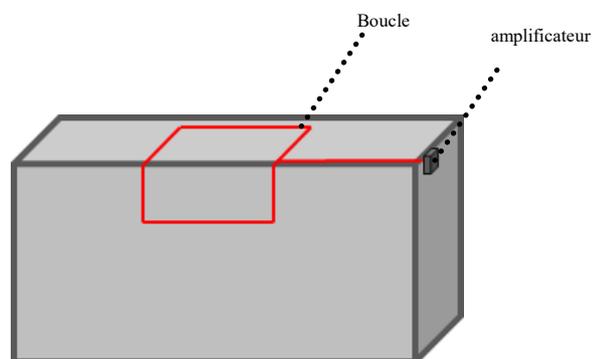


Figure 1.

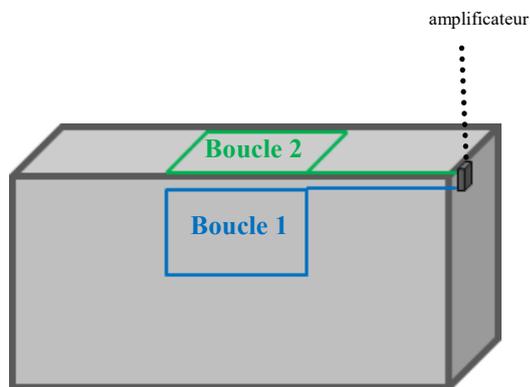


Figure 2.

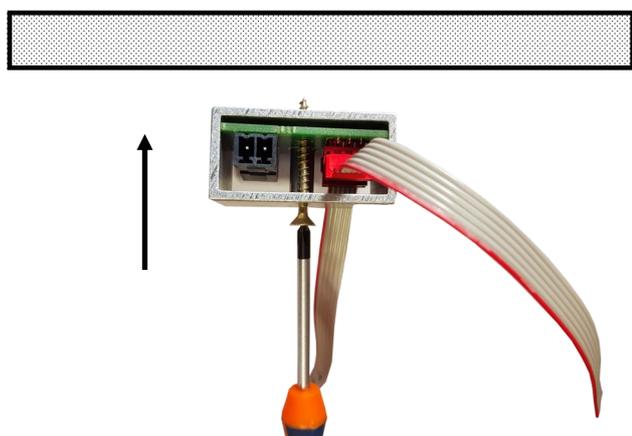
2. Positionnez la boucle sur la partie horizontale du comptoir en positionnant le câble au plus proche du client.

3. Installez la boucle sur la partie verticale du comptoir en positionnant le câble au plus proche du client.

Fixez la boucle à l'aide des clips de fixation prévus à cet effet. Pour une meilleure durabilité, il peut convenir d'installer la boucle dans une goulotte plastique.

Connectez ensuite le cordon de liaison sur le bornier du connecteur « amplifier » au bornier de l'amplificateur « loop ».

Vissez le connecteur au niveau de la croix.



Attention, avertissement, danger:

La boucle ne doit pas être positionnée sous une structure métallique type caisse de magasin. Le champ magnétique serait absorbé par la masse métallique et ne permettrait pas d'équiper le comptoir convenablement. Il existe d'autres solutions pour l'installation d'une boucle dans un comptoir métallique (voir figure 3)

Pour une plus grande couverture autour du comptoir, il est possible d'installer un câble au sol. La boucle peut-être placée dans la dalle (sous le treillis métallique), sous un revêtement (parquet, moquette, ...etc) à l'aide d'un ruban de cuivre ou collée sous un tapis de sol comme illustré figure 3.

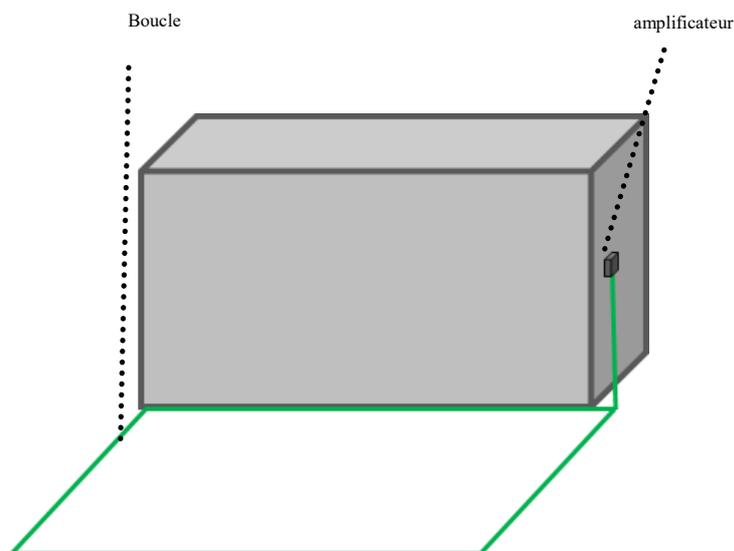


Figure 3.

Le fil fourni dans le kit DCL20-K produit un champ magnétique rayonnant sur un périmètre de 1,2m ce qui permet à une personne de recevoir le signal confortablement.

Le pictogramme avec boucle intégrée permet d'être fixé sur l'accueil et de positionner la boucle côté client pour éviter les perturbations dû au métal (voir figure 4).

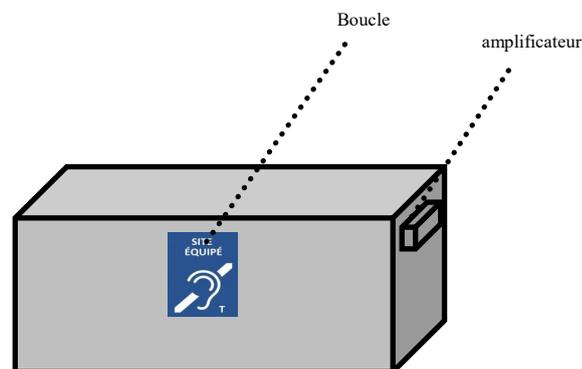
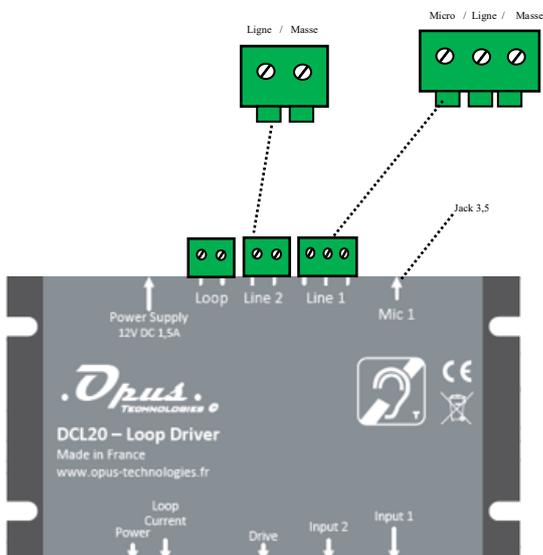


Figure 4.

4. Connexions et réglages

4.1 Connexion audio



Pour connecter le micro fournit avec le kit, insérez la prise jack 3,5 dans l'entrée micro 1.

Connexion à un interphone ou une source spécifique: Connectez votre source sur l'entrée 2 du DCL20. Cette entrée accepte les sources suivantes: ligne, basse impédance et 100V avec un adaptateur.

Entrée micro 1:

Type : Jack 3,5

Caractéristique: alimentation fantôme

Entrée ligne 1:

Type: Bornier

Type d'entrée: Ligne ou micro, connexion à vis.

Entrée 2:

Type: Bornier

Type d'entrée: Ligne/ basse impédance / 100V avec un adaptateur.

4.2 Connexion de la boucle et de l'alimentation

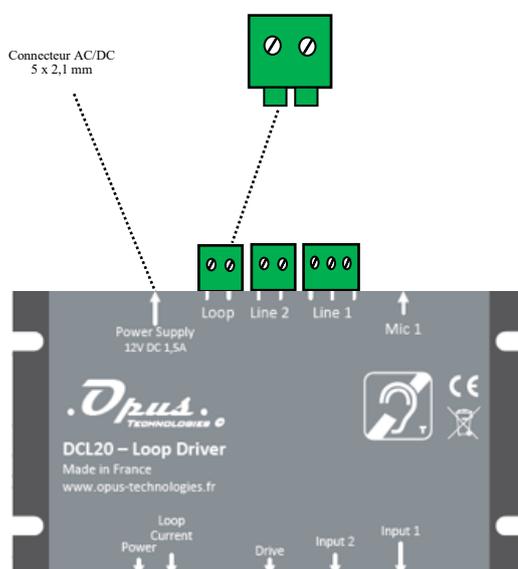
Connectez le câble de la boucle sur l'entrée « Loop » du DCL20.



Note:

L'entrée boucle n'impose aucun sens de connexion

Alimentation: Connectez l'alimentation fournie dans le kit sur l'entrée « Power supply »



5. Fonctionnement

Le tenant et l'aboutissant du fil formant la boucle sont reliés à un amplificateur audio. La prothèse auditive dispose d'une bobine appelée souvent « T » ou « T-coil » qui est placée à l'intérieur de la prothèse et qui est constituée d'un fil formant des spires. Le champ magnétique généré par la grande boucle va traverser les petites boucles dans la prothèse et, par le principe d'induction, le signal électrique présent dans la grande boucle va se retrouver dans les petites. On transmet ainsi le signe de l'amplificateur audio à la prothèse, qui va ensuite le restituer à l'oreille de la personne malentendante.

La boucle peut être installée au niveau du sol ou du plafond, plus précisément entre 1,10m et 2,20m de la hauteur d'écoute (oreilles).

La présence d'une boucle auditive est souvent signalée par un logo bleu représentant une oreille barrée et une lettre T. Généralement, une prothèse auditive dispose de deux positions majeures, la M et la T. La position M permet de percevoir le son grâce à la pression acoustique comme un microphone, tandis que la position T (T pour téléphone) reçoit directement les signaux audio transmis par induction via la bobine intégrée. Certaines prothèses combinent ces deux modes de fonctionnement par la position MT. Elle permet aux malentendants de percevoir à la fois les bruits ambiants et les signaux transmis par induction.



6. Spécifications

Entrées	
Entrée audio	2 (1 entrée micro ou ligne et 1 entrée ligne)
Type	Micro Jack 3,5, bornier Phoenix
Fantôme	4,5V 1mA

Dimensions et poids (en mm)	
DCL20	92 x 52 x 18 (L x H x P)
Emballage	190 x 190 x 50
Poids	0.350g

Alimentation	
Caractéristiques	12V DC 1,5A
Type	Boitier d'alimentation séparé
Voltage	230V 50/60 Hz
Puissance	20W max
Fusible	Thermique

Processeur Audio	
Compresseur	Variable 1 : 1 à 20 : 1
Attaque	10mS
Descente	Automatique 500mS ou 1500mS
Réduction du bruit	Limites de bande passante pour 8 KHz au gain total, 16KHz à -6dB
Dynamique	> 60dB
THD	THD+N<0,5% à 1KHz

Sortie	
Type	Courant
Résistance boucle	0,5 Ohm à 1 Ohm
Courant de crête	4A
Courant RMS	2A à 1 KHz
Protection	Thermique, court-circuit et démarrage